



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

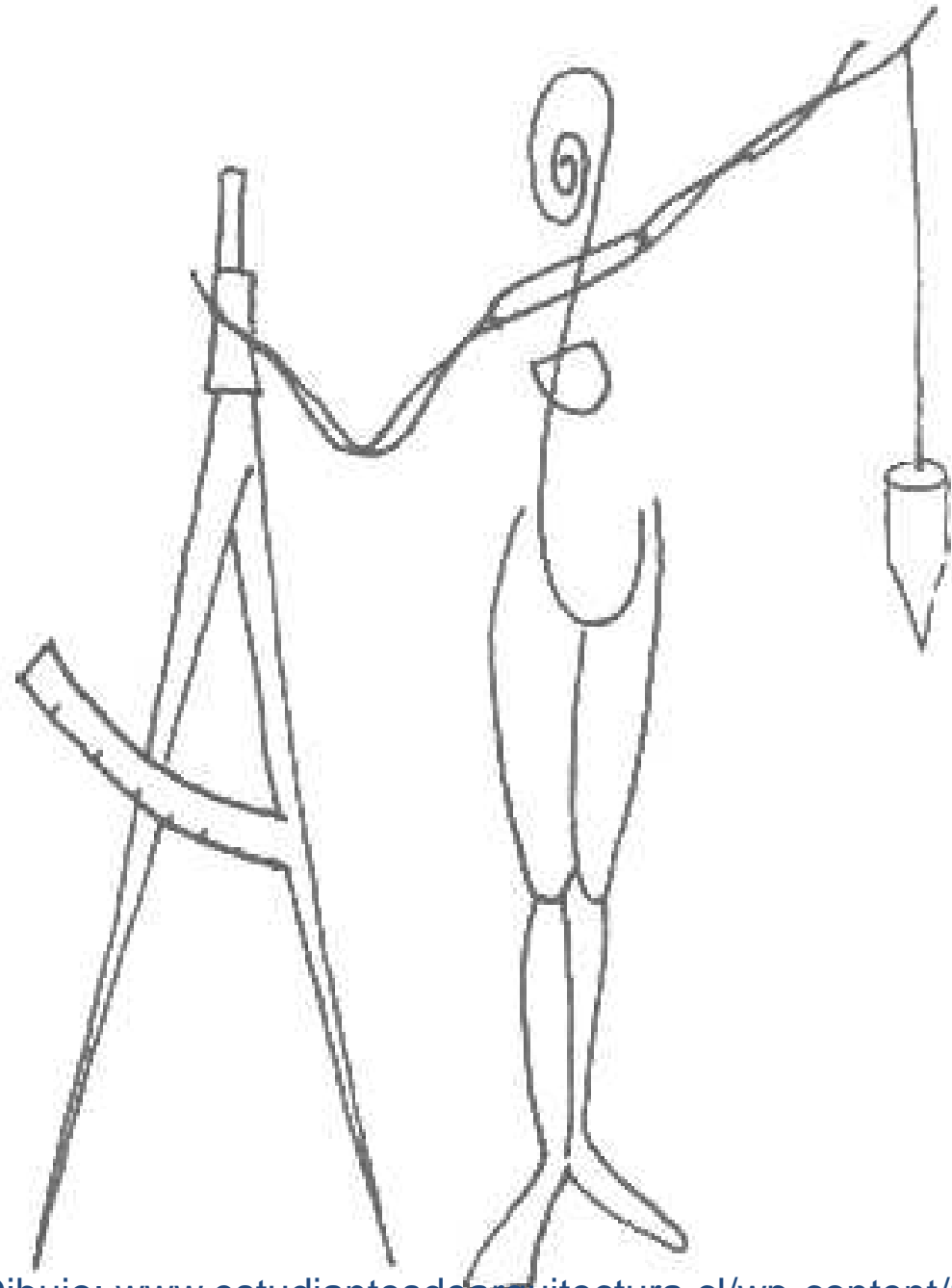
DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011



Dibujo: www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

¿Es lo mismo ver que mirar ?

VER: Percibir por los ojos los objetos mediante la acción de la luz.

Ya veo la indicación de entrada en la autopista.
Veo la televisión

MIRAR: Fijar la vista en un objeto.

Se miró en el espejo.

Miro un cuadro.

¿Es lo mismo escuchar que oír ?

ESCUCHAR: Aplicar el oído para oír.

¿Escuchas ese ruido?

OIR: Percibir los sonidos a través del oído;
escuchar

A lo lejos se oía el tañido de la campana.

LEER: Pasar la vista por lo escrito o **impreso**
entendiendo los signos.

Ya sabe leer.



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

ANTECEDENTES (I)

Fecha 4 de Abril de 1885.

Titulo originario en papel especial para **Títulos de Tierras** de origen, en favor del indígena agregado Miguel Quispe, quien acreditó su derecho a la “sayaña” (*parcela*) de agregado en el “ayllu” (*comunidad*) Luquichapi de la Parroquia de San Pedro.

Fecha 2 de octubre de 1885

Miguel Quispe vende la “sayaña” en favor de Victoriano Estrada.

Fecha 20 de marzo de 1888

Victoriano Estrada la vende a Rómulo Montes. Rómulo Montes fallece y su señora esposa Elisa viuda de Montes se declara heredera junto a sus hijas: Hercilia Montes y Catalina Montes de Molina.



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

ANTECEDENTES (II)

Fecha 19 de junio de 1922

Las señoras Montes venden el “canchón” en favor de Olegario del Alcázar, quien hace construir la actual casa el año 1923. La inscripción data del 13 de octubre de 1922.

Fecha 12 de noviembre de 1926

Olegario del Alcázar vende la casa a los señores: Pecho Cueto Valda y esposa; y María Antonieta M. de Cueto Valda, siendo “responsable” de dicha venta el Sr. Ignacio Machicao.

Fecha de julio de 1942

Cueto Valda vende la casa a don Eugenio Luna Orosco Machicado y a sus hijos Ernesto y Aida Luna Orosco Camargo.

Fecha 27 de mayo de 2011

Los herederos de don Ernesto, doña Aida y don Federico Luna Orosco (Orozco) son los actuales propietarios.



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

PROPIETARIOS ACTUALES	%
Heredero de Luna Orosco Ernesto	38,50
Heredera de Luna Orosco Aida	38,50
Luna Orosco Olaguibel Fernando	5,75
Luna Orosco Uribe Federico Antonio	} 17,25
Luna Orosco Uribe María Eugenia	
Luna Orosco María del Carmen vda. de	
	100,00



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

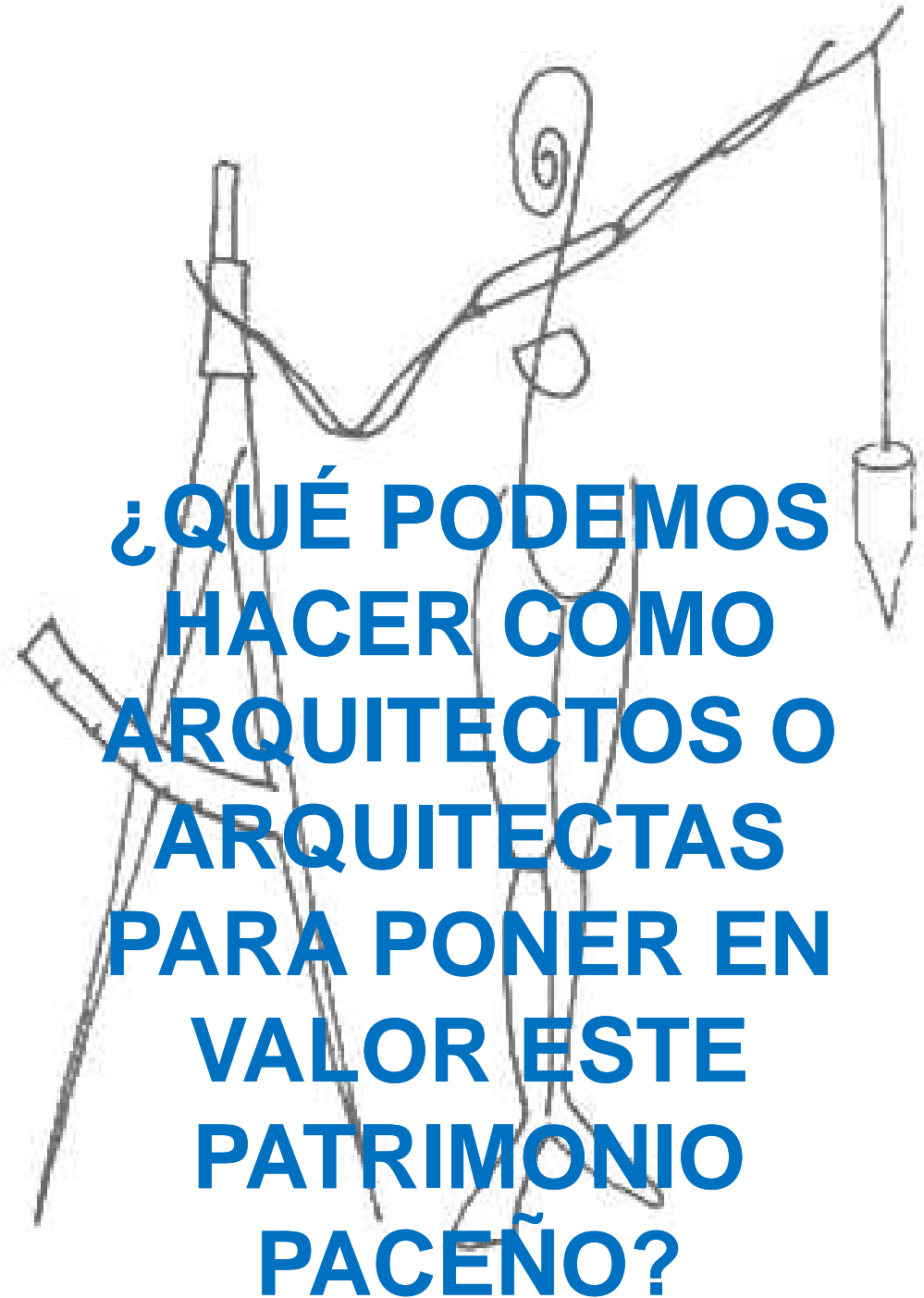
DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011





CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

CONOCER LA CASA LUNA OROSCO MIRARLA, OIRLA, LEERLA



Fotografía: Mireya Muñoz...

**RECONOCER A UN PINTOR PACEÑO Y
DESCONOCIDO**
Dn. EMILIO VILLEGAS RENJEL
**REMODELAR LA CASA CON TÉCNICAS DE
CONTEXTO ACTUAL (2011)**



**PATRIMONIO CULTURAL-MANIFESTACIONES CULTURALES I:
BIENES MATERIALES**



BIENES TANGIBLES

Son testimonios significativos valorados por la cultura humana, soportes de la historia y la evolución de una comunidad en una época determinada: social, cultural, política, económica, tecnológica, arquitectónica, urbana o rural. Válidos de ser conservados.

**BIENES MATERIALES
o TANGIBLES.**
(Manifestaciones materiales de una cultura)

**Objetos-bienes:
Histórico-sociales**

- Naturales
- Documentales...
- Arquitectónicos
- Paleontológicos
- Arqueológico
- Etnográfico...

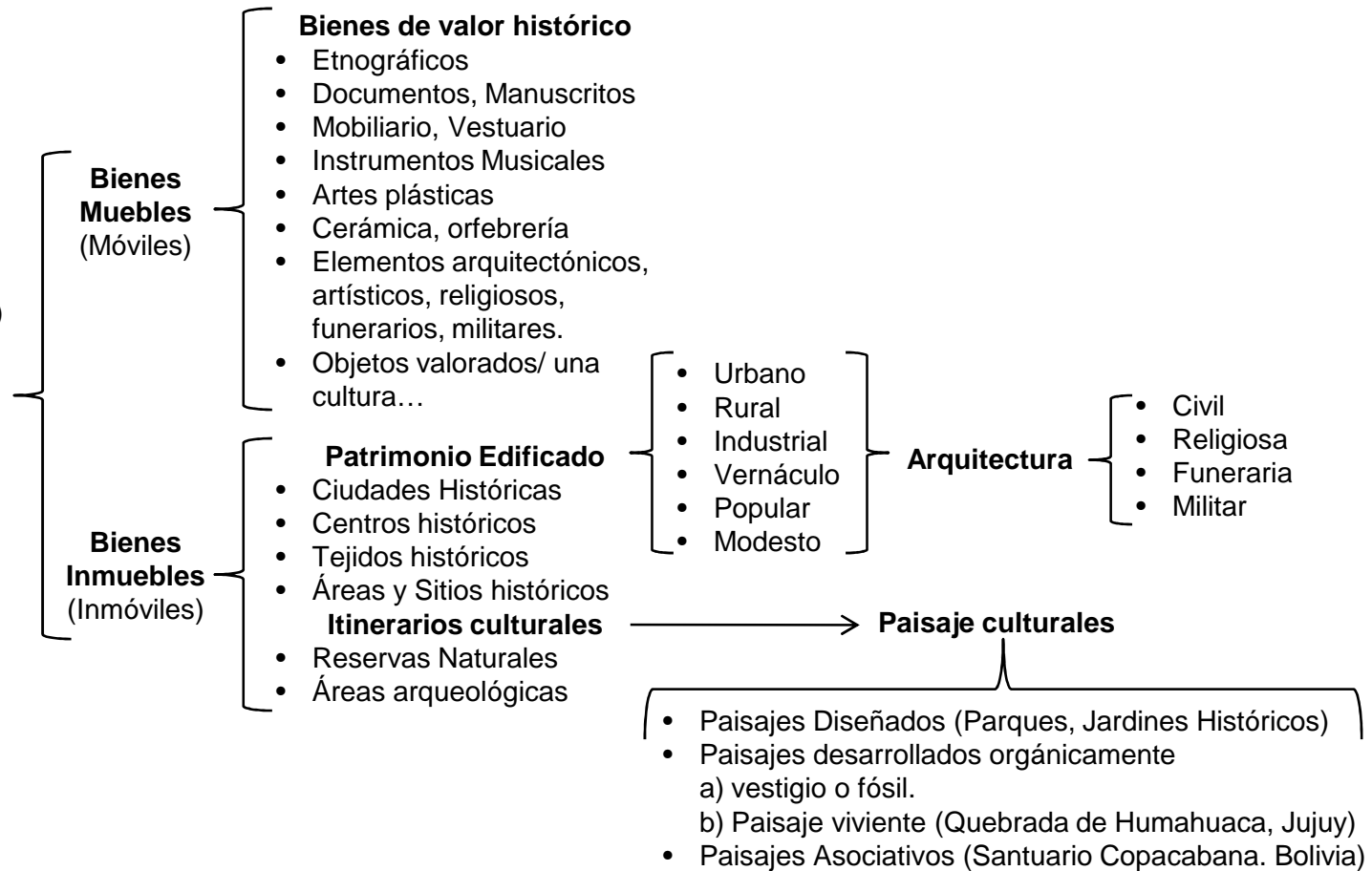


Gráfico I: Tabla de Patrimonio Cultural- Manifestaciones Culturales.
Derecho intelectual Ley 23.412- CAPIF. N° 67899/ 2003. María del Carmen Díaz Cabeza.



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011

**PATRIMONIO CULTURAL - MANIFESTACIONES CULTURALES II.
BIENES INTANGIBLE O INMATERIALES.**



**BIENES INMATERIALES
u ORALES.**
(Manifestaciones
culturales por tradición)

- Formas del lenguaje.
- Manifestaciones del folclore...
- Mitos, leyendas, tradiciones...
- Tradición Oral, costumbres.
- Conocimientos sobre la sociedad y la naturaleza...
- Manifestaciones artísticas, simbólicas de una tradición.
- Danzas tradicionales, propias de una cultura determinada...
- Arte culinaria tradicional.
- Rituales religiosos....

Gráfico II: Tabla de Patrimonio Cultural- Manifestaciones Culturales. Derecho intelectual- Ley 23.412- CAPIF. Nº 67899/ 2003. María del Carmen Díaz Cabeza



CATEDRA:
TÉCNICAS DE REMODELACIÓN

DOCENTE:
ERWIN TORRICO MEALLA

EXPOSITOR:
GONZALO A. GARCIA CRISPIERI

TEMA:
PUESTA EN VALOR DE:

CASA LUNA OROSCO
(Trabajo a iniciar)
EDIFICIO CRISPIERI NARDÍN
(Trabajo en proceso de publicación)

FECHA:
27 DE MAYO DE 2011



(Anónimo)

Dibujo: www.estudiantesdearquitectura.cl/wp-content/u...